



Marion Créhange

Professeur émérite à l'Université de Lorraine.

Membre titulaire de l'Académie de Stanislas.

Docteur d'État ès-sciences mathématiques (1975), directeur : Claude Pair.
"Description formelle, représentation, interrogation des informations complexes. Système PIVOINES".

Marion Créhange a commencé sa carrière en 1959, comme assistante à la Faculté des Sciences de Nancy, Jean Legras lui ayant proposé de tenter avec lui l'aventure du "calcul automatique" naissant. Ainsi, elle a participé pleinement aux débuts de l'Informatique à l'Université de Nancy. Dès cette période, elle a équilibré les quatre volets de son métier – enseignement, recherche, administration (nombreuses responsabilités), diffusion –, avec des variations de cet équilibre selon les besoins, les aspirations et les opportunités.

Elle a enseigné dans des styles et devant des auditoires très variés, ne serait-ce qu'en raison de l'évolution immense de l'Informatique depuis ses débuts ! C'est ainsi qu'elle s'est adressée à des élèves d'écoles d'ingénieurs, des adultes en formation continue diplômante ou non, des "littéraires" (sociologues, psychologues, géographes, anglicistes, etc.) en quête d'outils et/ou de culture, des étudiants de maîtrise d'Informatique, de DEA et évidemment des doctorants. Elle a effectué un passage de 2 ans au CUCES et à l'INFA, organismes universitaires de formation continue et de recherche pédagogique.

Si sa recherche a surtout porté au début sur les langages de programmation naissants, elle s'est rapidement orientée vers l'interrogation et la gestion d'ensembles d'informations complexes et l'interface homme-machine lors de cette interrogation. Elle a créé l'équipe EXPRIM (EXPert pour la Recherche d'IMages) au CRIN en 1983, autour de la Recherche d'Information Multimédia, axée sur l'étude de processus de recherche interactifs et évolutifs, et sur la gestion, à court et à long termes, de la connaissance utilisée dans ces processus. L'explosion des réseaux mondiaux d'informations a donné une reconnaissance des approches menées par l'équipe EXPRIM ; mais elle lui a donné aussi des regrets d'être "arrivés trop tôt" ! Pendant toute sa carrière, Marion Créhange a eu des collaborations passionnantes avec des spécialistes très divers : médecins, géologues, historiens, physiciens, pédagogues, ingénieurs, et en a toujours tiré intérêt, ouverture et recul. Elle en a gardé aussi un goût prononcé pour l'interdisciplinarité.

Responsable de 1995 à 2015 de la commission « concerts » de l'Association Emmanuel Héré (Amis du Musée des Beaux-Arts de Nancy), elle a été membre du conseil d'administration de cette association et de plusieurs autres, surtout dans le domaine musical.

Elle a rédigé avec Marie-Christine Haton un article pour la revue Le Pays Lorrain (104ème année, Vol.88, Septembre 2007 et Décembre 2007) : « Cinquante ans d'informatique universitaire à Nancy : 1 - 1957-1985, le début d'une grande aventure ; 2 - 1985-2007, la dimension sociétale et internationale ». Cet article a ensuite paru, aménagé, dans RSI et "1024".