

CONCERT

Académie Sixt'Majeure, 9^{ème} édition

Printemps

Bartók, Bechet

Été

Vivaldi

Automne

Dvořák, Kosma

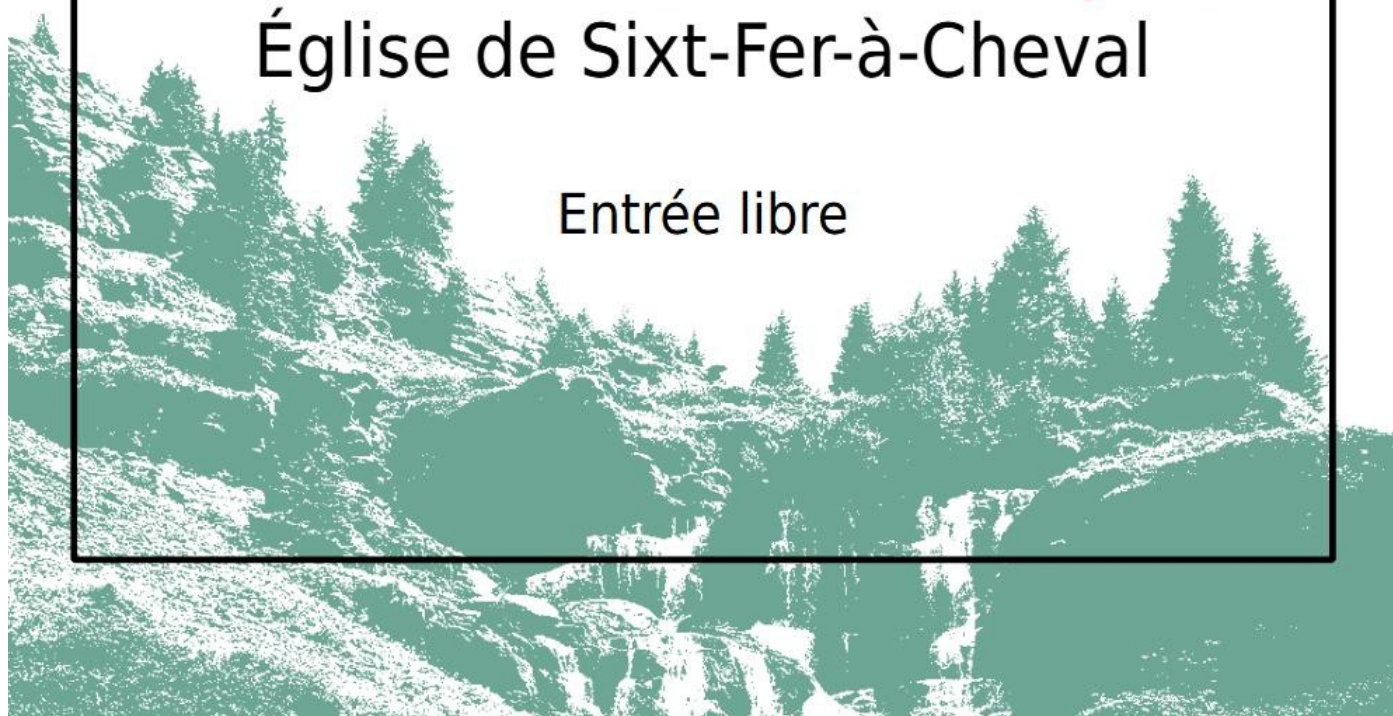
Hiver

Vivaldi

Vendredi 21 août 2026, 19h

Église de Sixt-Fer-à-Cheval

Entrée libre



Béla Bartók, *Danses de Transylvanie*
Sidney Bechet, *Petite Fleur*

Antonio Vivaldi, *L'Été*

Antonín Dvořák, *Sextuor à cordes, Mvt. 2*
Joseph Kosma, *Les Feuilles mortes*

Antonio Vivaldi, *L'Hiver*

Vittorio Monti, *Czardas*

Chiquinha Gonzaga, *Tamoyo*

Académie Sixt'Majeure 2026

Pour la neuvième fois depuis 2017, Marion Chapuis invite ses ami.e.s pour l'Académie Sixt'Majeure. Musiciens amateurs, ils se sont rencontrés à Montpellier. Dans la maison familiale Chapuis-Bonmarin à Sixt-Fer-à-Cheval, ils ont répété toute la semaine pour vous présenter ce programme.

Alix Allard, Tobias Bodaud, **violons**

Marion Collin, Audrey Gauthier, Alain Quéré, **altos**

Marion Chapuis, Camille Martin, **violoncelles**

Claire Postic, **contrebasse**

Florian Combès, **guitare basse**

Saële Simon, **clarinette**

Quentin Molto, **direction musicale, violon**

Quentin étudie le violon conservatoire de Chambéry et la direction d'orchestre à l'École Normale de Musique de Paris. Très impliqué dans la transmission de la musique, il enseigne aux conservatoires de Poissy, Fresnes, Versailles.

Il est chef assistant de Dominique et Constantin Rouits à l'Orchestre de l'Opéra de Massy et enseigne la direction d'orchestre avec Julien Masmondet à l'ENMP.